

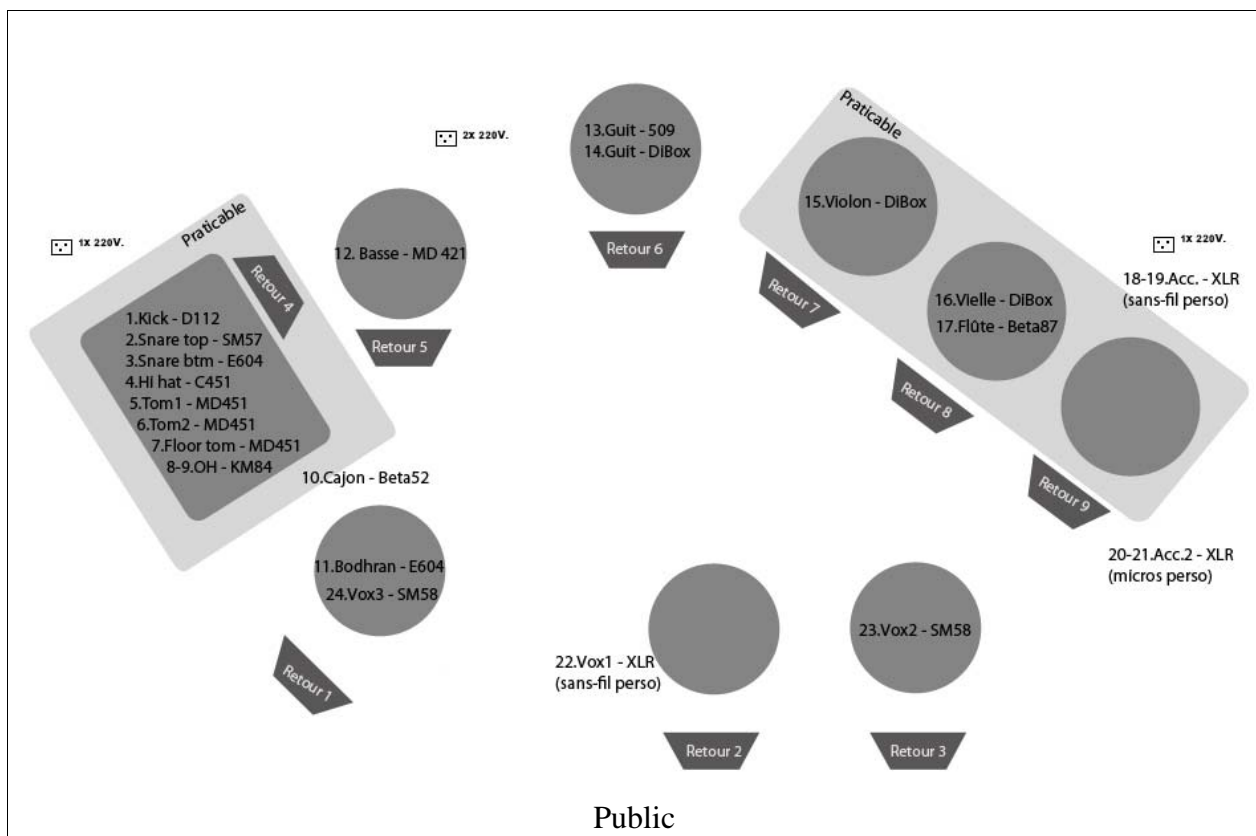
Anach Cuan : Fiche Technique

1) Patch

N°	Instrument	Prise de son	Pieds	Inserts
1	Kick	D112, E602	petit	Gate, Comp
2	Snare top	SM 57	petit	Comp
3	Snare btm	E604	clip	-
4	Hi hat	C451, SM 81	moyen	-
5	Tom 1	MD 421, E604	moyen	Gate, Comp
6	Tom 2	MD 421, E604	moyen	Gate, Comp
7	Floor Tom	MD 421, E604	moyen	Gate, Comp
8	O-H gauche	KM 84, C451	grand	-
9	O-H droite	KM 84, C451	grand	-
10	Cajon	Beta 52	petit	-
11	Bodhran	E604	clip	Gate, Comp
12	Basse	MD421 ou DI-Box	-	Comp
13	Guitare	509 ou SM57	-	-
14	Guitare	DI-Box	-	-
15	Violon	DI-Box	moyen	Comp
16	Vielle	DI-Box	-	-
17	Flûte	Beta 87	grand	Comp
18	Accordéon basse	Mic HF – A.C.*	-	-
19	Accordéon aigus	Mic HF – A.C.*	-	-
20	Accordéon 2 basse	XLR (mic A.C.*)	-	-
21	Accordéon 2 aigus	XLR (mic A.C.*)	-	-
22	Voix 1	Mic HF – A.C.*	grand	Comp
23	Voix 2	SM 58	grand	Comp
24	Voix 3	SM 58	grand	Comp
	Retour effet (réverb)			
	Retour multi-FX			

* AC : Matériel du groupe Anach Cuan

2) Plan de scène



3) Matériel de régie

- Console 24 entrées micros + retours effets au minimum.
- 6 AUX minimum.
- 1 reverbe type Lexicon PCM70 ou TC Electronics M3000.
- 1 multi-effet type SPX 990 ou TC D2.
- 5 Gates, 12 Compresseurs type Drawmer ou DBX. !!!
- Equaliseur 2x31 bandes pour la façade, et égaliseur 1x31 bandes pour chaque ligne de retour. (4 lignes de retour minimum)
- Un lecteur cd.
- Matériel professionnel uniquement.
- Veuillez contacter notre régisseur son pour lui transmettre une liste exacte du matériel disponible.

4) Matériel de Scène

- 9 retours + subwoofer pour le batteur, retours en side-fill appréciés.
- **Un tabouret de bar pour le Bodhraniste.**
- 4 prises de courant 220-230V minimum.
- 14 pieds de micro.
- Praticables pour surélever les musiciens à l'arrière (voir plan de scène)
- Des bouteilles d'eau en suffisance sur la scène.

5) Lumières

- Notre fiche technique ne comporte pas de plan d'éclairages spécifique, néanmoins, se conformer aux points suivants :
- Pas de système de gestion des lumières sur ordinateur sans faders physiques. Pupitres professionnels uniquement.
- Prévoir au minimum 3 pars pour mettre en valeur le praticable des musiciens instrumentaux (à cour).
- Une face qui couvre proprement toute la largeur de scène.
- Une machine à brouillard de qualité.
- Un éclairage de plusieurs couleurs en contre.
- Veuillez contacter notre régisseur lumière pour lui transmettre une liste exacte du matériel disponible ainsi qu'un plan de feu.

6) Groupe

- Anach Cuan est composé de 13 personnes :
 - Bodhran et chœurs : Lucas
 - Batterie : Raphael
 - Basse : Djanda
 - Guitare : Joerg
 - Violon : Baiju
 - Flûtes et vielle : Frédéric
 - Chant et accordéon : Lisa
 - Chant : Mike
 - Accordéon : David
 - Lumières : Aurélien
 - Son : Julien
 - Technicien plateau : Johan
 - Photographe : Michel
- Vu le nombre de musiciens et le nombre d'instruments, il faut compter un temps d'installation et de sound-check de 1h30 environ.
- Toute l'équipe (13 personnes) participe au repas chaud servi avant ou après le concert selon horaire. Prévoir un repas végétarien
- Le groupe se déplace avec au minimum 3 voitures.

7) Sécurité

- Un lieu sûr pour entreposer notre matériel.
- La possibilité de parquer au plus près de la scène.
- L'organisateur est responsable de tout notre matériel (instruments, matériel sono, véhicules, ...) tant qu'il se trouve sur le site de la représentation.

8) Divers

- Le concert n'est en aucun cas interrompu.
- Anach Cuan possède tout le matériel nécessaire à son show. Cependant, en cas de backline sur place, contactez-nous et transmettez-nous une liste aussi détaillée que possible du matériel disponible afin que nous puissions nous organiser.

9) Contact technique

Lumières & Tour manager / problèmes pratiques :

Aurélien Cibrario

technique@anachcuan.com

+41 (0)78 772 76 76

Régisseur son :

Julien Fritsch

son@anachcuan.com

+41 (0)77 453 73 22

Booking & managment

Salvo Vaucher

info@anachcuan.com

+41 (0)76 419 83 85

10) Remarques

- La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat.
- Si un point ne pouvait pas être respecté, contactez-nous au plus vite pour que nous puissions trouver un arrangement